



Conciencia Eco - Mundo



OBJETIVO: Objetivo general:

Fomentar en los estudiantes de noveno semestre una conciencia crítica y sensible frente al entorno natural, mediante una experiencia de reconocimiento del ecosistema de La Cocha como uno de los cuerpos de agua más importantes de Suramérica, integrando los principios del ecodiseño con el respeto y la valoración del territorio.

Objetivos específicos:

1. Observar y analizar el paisaje natural, la biodiversidad y los sistemas ecológicos presentes en la zona de La Cocha, desde una perspectiva interdisciplinar que vincule el diseño con la sostenibilidad ambiental.
2. Reconocer la importancia ecológica, cultural y social de La Cocha, destacando su rol como fuente de vida, reserva hídrica y patrimonio natural del departamento de Nariño.
3. Estimular la reflexión crítica sobre el impacto ambiental del diseño y las posibilidades de



generar propuestas responsables, éticas y sostenibles desde la práctica del ecodiseño.

4. Recolectar material audiovisual y escrito que permita la creación de proyectos gráficos con enfoque ecológico y territorial, fundamentados en el respeto al entorno y en la promoción de prácticas de consumo responsable.

5. Propiciar un espacio de conexión emocional con la naturaleza, que motive en los estudiantes el compromiso con la protección del medio ambiente y el desarrollo de soluciones creativas con menor impacto ecológico.

DOCENTE RESPONSABLE: varona-guerrero-camilo

SEMESTRE(S): 9

FECHA DE LA ACTIVIDAD: 05-04-2025

LUGAR DE LA ACTIVIDAD: Vereda el Motilón, Corregimiento del Encano

RESULTADOS: La salida de campo realizada por los estudiantes de noveno semestre del programa de Diseño Gráfico en el marco de la asignatura de Ecodiseño tuvo un desarrollo exitoso, consolidando una experiencia significativa de inmersión y sensibilización ambiental. A continuación, se presentan los principales resultados de la actividad:

1. Los estudiantes realizaron un recorrido de observación activa por diferentes sectores del ecosistema de La Cocha, permitiéndoles identificar las principales dinámicas ecológicas, paisajísticas y culturales asociadas al territorio.

2. Se logró generar una reflexión profunda sobre la relación entre diseño y sostenibilidad, promoviendo una mirada crítica frente al impacto ambiental de los procesos creativos y productivos en el campo del diseño gráfico.

3. A partir de la documentación audiovisual recolectada durante la salida, se elaboró un video documental colectivo que resalta el valor ecológico, simbólico y social de La Cocha, abordando temáticas como la biodiversidad del ecosistema, el cuidado del recurso hídrico y la importancia de preservar los saberes locales en torno al territorio.

4. El producto audiovisual se caracterizó por una narrativa visual sensible, un enfoque documental ético y un lenguaje gráfico coherente con los principios del ecodiseño, evidenciando la apropiación de herramientas técnicas y discursivas por parte de los estudiantes.

5. La actividad fortaleció competencias en investigación de campo, producción de contenido audiovisual y comunicación ambiental, así como una mayor conciencia ecológica en los futuros diseñadores, quienes asumieron el compromiso de proyectar soluciones visuales más responsables con el medio ambiente.

6. El video documental se consolidó como un recurso pedagógico y comunicativo que puede ser compartido con la comunidad académica y local, contribuyendo a la visibilización de La Cocha como un ecosistema estratégico para el sur de Colombia y Suramérica.

VER LISTADO DE ASISTENCIA: [Asistentes Salida-de-Campo 9no.-semestre.pdf](#)



VER EVIDENCIAS FOTOGRÁFICAS:[20250405_150344.jpg](#)
[20250405_143840.jpg](#)
[WhatsApp-Image-2025-06-10-at-10.52.06-AM.jpeg](#)
[WhatsApp-Image-2025-06-10-at-10.52.05-AM.jpeg](#)

Date: Tuesday, 10 Jun 2025

Print Date: Saturday, 14 Jun 2025

COORDINACION ACADÉMICA