



Salida Pedagógica - Vereda El Común



OBJETIVO: Objetivo General: Conocer las manifestaciones estéticas, históricas, visuales, culturales y económicas de la Comunidad que habita la vereda El Común, en el Corregimiento de Cabrera, municipio de Pasto, como base fundamental que estructura procesos investigativos y permite la lectura y apreciación de dichos contextos para la recreación desde el diseño gráfico.

Objetivos Específicos:

- ? Realizar un recorrido por los diversos lugares en donde se instauran los conceptos de economía rural, cultura y tradición vista desde una lectura ciudadana.
- ? Realizar un registro fotográfico del recorrido, teniendo en cuenta que el caminar representa adquirir conocimientos a través de los múltiples sentidos.
- ? Realizar paralelos entre lo urbano y lo rural en la medida en la cual realizamos una lectura visual del tránsito del uno al otro en el bus público.
- ? Realizar un registro audiovisual documentando los lugares recorridos basados en el sentirpensar de su experiencia personal.
- ? Realizar una lectura del contexto, ya sea cultural, estético, económico etc. que permita identificar una o varias problemáticas para ser sometidas a los procesos de investigación.



DOCENTE RESPONSABLE: arteaga-hoyos-amanda

SEMESTRE(S): 2

FECHA DE LA ACTIVIDAD: 09-04-2025

LUGAR DE LA ACTIVIDAD: Vereda El Común – Corregimiento de San Fernando

RESULTADOS: Esta experiencia vívida permitirá en los estudiantes de 2º semestre, abrir nuevas brechas en donde la investigación y la creación se interrelacionarán ya que los contextos culturales en donde aún perviven las tradiciones culturales, sociales, estéticas y económicas de esta comunidad son determinantes para ellos y para quienes los visitan, de la misma manera, se identificará la cosmovisión de estas culturas que se han materializado desde la creación y la innovación en diversos procesos culturales que se alcanzan a visibilizar en diferentes propuestas, interesándonos conocerlas y vivenciarlas. Toda esta base conceptual, se vuelve fundamental en la medida en la que comprendemos que las formas de pensar, sentir y vivir inciden en el hacer, en el crear, en el diseño, las artes, en el pasado y en el presente. Los diversos lenguajes por los que atraviesa el ser humano se han permeado en manifestaciones profundas de su sentir, son ellas las que serán atravesadas con nuestra mirada escudriñando sus niveles comunicativos. La incidencia de estar presentes un día en la vida de estas personas que habitan este territorio, nos lleva a comprender la pervivencia de algunas tradiciones que aún se visibilizan para muchos ciudadanos que comprenden la importancia de continuar arraigados a las tradiciones.

VER LISTADO DE ASISTENCIA: [Lista-de-Asistencia.pdf](#)

VER EVIDENCIAS FOTOGRÁFICAS: [1.jpg](#)

[2-1.jpg](#)

[3-2.jpg](#)

[4.jpg](#)

Date: Monday, 09 Jun 2025

Print Date: Saturday, 14 Jun 2025